

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ ДИССЕРТАЦИОННОГО
СОВЕТА Д002.016.02 НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НАУКИ ИНСТИТУТА ПСИХОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (ИП РАН) ПО ДИССЕРТАЦИИ
ЛОБОДИНСКОЙ ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНЫ «РОЛЬ КАЖУЩЕГОСЯ
ДВИЖЕНИЯ В ВОСПРИЯТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ЭКСПРЕССИЙ
ЛИЦА» НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 19.00.01 –
ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ
ПСИХОЛОГИИ

1. Диссертация Лободинской Елены Алексеевны «Роль кажущегося движения в восприятии эмоциональных экспрессий лица» соответствует специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки), а именно пункту 1 – «Психическая жизнь и поведение человека. Соотношение поведения и деятельности. Детерминанты, определяющие психическую жизнь и поведение человека»; пункту 8 – «Сознание и познавательные процессы. Когнитивная психология»; пункту 10 – «Ощущение и восприятие. Формирование перцептивных образов. Восприятие пространства, времени и движения. Мотивационная и смысловая регуляция восприятия. Образ мира: его структура и особенности»; пункту 15 – «Эмоциональные процессы и состояния. Эмоциональная регуляция познавательных процессов и деятельности. Экспрессия человека. Семантика выражения эмоций. Телесные корреляты эмоций. Передача эмоциональных состояний. Диагностика эмоциональных состояний. Диагностика аффекта. Эмоциональная напряженность, фрустрация, стресс. Реакция на фрустрацию. Психология чувств. Психология переживания».

2. Основные результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в 24 публикациях, 5 из которых – в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки России. Автореферат соответствует основному содержанию работы.

3. Проверка в системе «Антиплагиат» показала, что текст работы можно считать оригинальным по отношению к базе данных системы.

4. Диссертационное исследование Лободинской Елены Алексеевны соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, обладает существенной новизной, теоретической и практической значимостью, является завершенным, самостоятельным исследованием. Выявленные в работе закономерности восприятия выражений лица, позволяют уточнить содержание перцептогенеза эмоциональных экспрессий и предельные возможности межличностного восприятия. Показано, что оценки эмоциональных микроэкспрессий зависят от содержания и временной структуры зрительной информации, модальности и продолжительности выражений лица, а влияние стробоскопической экспозиции на точность распознавания базовых эмоций носит избирательный характер. Обнаружено,

что при экспозиции нечетких изображений лица в условиях кажущегося движения имеет место как повышение относительной точности восприятия микроэкспрессий (эффект стробоскопической сенсibilизации), так и ее снижения (эффект стробоскопической маскировки). Апробированная методика может быть использована в исследованиях различных аспектов межличностного восприятия, а также восприятия иных событий, например, в задачах повышения «читаемости» нечетких видеоизображений.

5. Диссертация Лободинской Елены Алексеевны «Роль кажущегося движения в восприятии эмоциональных экспрессий лица» соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней и рекомендуется к защите по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки).

Доктор психологических наук

В.Н. Носуленко

Доктор психологических наук

А.Н. Воронин

Доктор психологических наук

В.И. Белопольский

« 8 » июня 2019 г.