

**ОТЗЫВ**  
**научного руководителя**  
**о соискателе ученой степени кандидата психологических наук**  
**Лободинской Елене Алексеевне**

Лободинская Елена Алексеевна в 2010 г. окончила «Московский институт психоанализа» присуждена квалификация Психолог, преподаватель психологии по специальности «Психология», второе высшее образование.

В период с 2012 по 2016 годы обучалась в аспирантуре «Московского института психоанализа». Окончила аспирантуру в 2016 году, специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии».

Подготовку диссертации и проведение исследований проводила с 2013 по 2018 года в Институте (Центре) экспериментальной психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет». В период подготовки диссертации соискатель Лободинская Елена Алексеевна работала в Институте (Центре) экспериментальной психологии МГППУ в должности младшего научного сотрудника.

Диссертация, представленная к защите, посвящена изучению влияния кажущегося изменения лица на восприятие эмоциональных состояний человека. В процессе подготовки диссертационной работы соискателем была предложена и апробирована оригинальная методика изучения восприятия микроэкспрессий лица в условиях кажущегося (стробоскопического) движения, зрительной прямой и обратной маскировки и изолированного лица (статичного изображения), разработан эффективный дизайн экспериментального исследования. Детально прослежено влияние стробоскопической экспозиции лица на распознавание его выражения в микроинтервалах времени. На основе верbalных описаний видимых сцен выявлена роль опыта в распознавании эмоциональных микроэкспрессий.

Обнаружены эффекты стробоскопической сенсибилизации и маскировки и описаны условия их проявления.

Содержание и результаты диссертационного исследования отражено в двадцати публикациях, три из которых представлены в рецензируемых журналах, рекомендуемых ВАК при Минобрнауки РФ. Работы по теме диссертации поддержаны грантами РНФ №14-18-03350 «Когнитивные механизмы неверbalной коммуникации» и РФФИ №16-06-01101 «Оценка эмоциональных состояний и индивидуально-психологических особенностей личности в процессе общения».

В ходе диссертационных исследований Лободинская Елена Алексеевна проявила себя работоспособным, ответственным и целеустремленным ученым, способным самостоятельно ставить научные задачи, гибко и последовательно их решать.

На основании вышеизложенного, считаю, что диссертационная работа «Роль кажущегося движения в восприятии эмоциональных экспрессий лица» Лободинской Елены Алексеевны представляет собой законченное экспериментальное исследование, посвященное изучению влияния кажущегося изменения лица на восприятие эмоциональных состояний человека, является самостоятельным, завершенным, глубоким диссертационным исследованием. Данная работа полностью соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к квалификационным работам, и рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии.

Научный руководитель,  
доктор психологических наук,  
профессор, член-корреспондент РАО,  
директор Института экспериментальной  
психологии ФГБОУ ВО МГППУ



В.А. Барабанщикова

«11 верно  
Сделано по кафедре:  
отдела по работе  
с персоналом  
долженок О.В.)