

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

**о работе Леер Елены Ивановны по кандидатской диссертации
«Психофизиологические характеристики восприятия музыки разных
направлений детьми и подростками», представленной к защите на
соискание ученой степени кандидата психологических наук
по специальности 19.00.02 – «Психофизиология»**

Леер Елена Ивановна заинтересовалась особенностями восприятия музыки разных направлений, будучи студенткой третьего курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. В частности, дипломное исследование Е.И. Леер было посвящено особенностям восприятия музыки детьми 6-7 лет. Интерес к данному достаточно сложному направлению научно-исследовательской работы сохранился у Елены Ивановны и по окончании вуза, найдя свое продолжение в работе над кандидатской диссертацией.

Леер Елена Ивановна поступила в аспирантуру сразу после окончания Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена по специальности «Дошкольная педагогика и психология».

За время обучения в аспирантуре Леер Елена Ивановна зарекомендовал себя грамотным, эрудированным специалистом в области психофизиологической диагностики и возрастной психологии. В частности, Елена Ивановна продемонстрировал способность самостоятельно выполнять сложные многоплановые теоретические исследования, провести эмпирическую часть работ, включающих в себя комплекс инструментальных методов диагностики.

Высокий профессиональный уровень Леер Елены Ивановны позволил ей реализовать весьма непростую цель диссертационной работы – исследование психофизиологических особенностей восприятия музыки разных направлений (музыкальных стилей) мальчиками и девочками 7-8 лет

и юношами и девушками 14-16 лет. Это исследование потребовало от нее интеграции знаний психологии развития и физиологии, эволюции музыки и акустики, а также математической статистики. Соискатель принимала активное личностное участие в формировании общей концепции исследования; четко выделила объект, предмет, цель и задачи исследования, проанализировала литературу по данной проблеме. В процессе работы над диссертационным исследованием Леер Е.И. самостоятельно разработала и реализовала сложную экспериментальную модель, требующую сочетанного использования психологических и инструментальных методов диагностики. Все представленные в работе материалы получены лично автором на базе общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Стоит отметить высокую актуальность диссертационного исследования Елены Ивановны, показывающую воздействие музыки разных направлений на системные психофизиологические процессы обеспечения деятельности и поведения детей и подростков. Диссертация Леер Елены Ивановны содержит ряд новых интересных результатов, посвященных психофизиологическим связям процесса восприятия рок- и хаус-музыки, классических музыкальных произведений и духовного песнопения с половыми и возрастными особенностями испытуемых. Научная достоверность полученных результатов сомнений не вызывает.

Результаты работы в полном объеме и своевременно опубликованы в периодических изданиях, они докладывались на конференциях и семинарах.

В процессе работы над диссертацией Леер Елена Ивановна проявила себя как квалифицированный и инициативный специалист, готовый к решению нестандартных научных задач в области психологии. Особо отметим, самостоятельность проделанной работы, настойчивость, и достаточно свободную ориентацию в предмете исследования.

На настоящий момент времени Леер Елена Ивановна продолжает

